

۱۱۵۱۹ سہ ماہی ۱۳۲۲



مئی ۱۹۵۷

جلد ۲

سالار جنگ نمبر

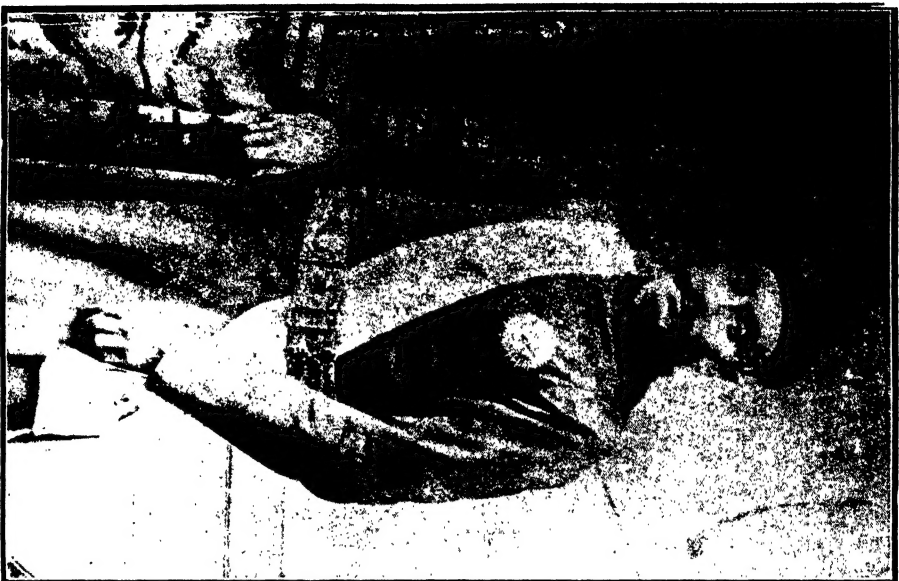




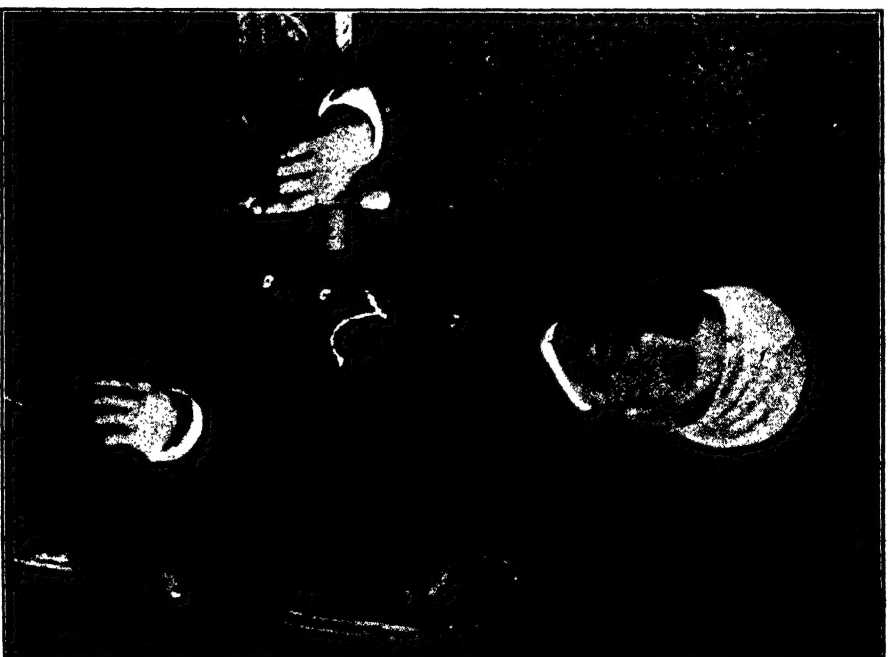
Garden View of Guest House, Mir Alam Tank



Guest House, Mir Alam Tank



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK,
uncle of Salar Jung



SIR SALAR JUNG III



SIR SALAR JUNG II

معدنِ امامت (حضرت علیؑ کے سابقہ و جواہر)

غریبوں کی تمیموں - بیواؤں کی پرورش

وزراء و حکام ریاست - صدرین و ارباب کھیتی اسٹیٹ سالار خٹک بہادر کیلئے در عمل

کر رہے ہیں کہ دُنیائے ہمدردی اٹھ گئی عدل و انصاف مسٹ گھیا غریب ووری اور یتیم نوازی کا نام و نشان بھی نہ رہا۔

ایک دوسرے مقام پر حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-
 ”لوگوں پر ایک ایسا سخت زمانہ آئے گا کہ
 سرمایہ دار اپنے مال کو خود ہی چپٹ کر مایا کر دیں گے
 مال انکا ان کو ایسا حکم نہیں دیا گیا۔ خدا تو فرما رہے
 کہ تم آپس میں احسان کرنے کو فرماؤش نہ کرو، اُس
 زمانے میں شرمیلے لوگ سرخی کریں گے اور اچھے کوئی
 ذلیل و خوار ہوں گے، لاپرواہ آدمی جن کے پاس روپیہ
 پیسہ نہ ہوگا اُن کے ساتھ تجارت کی جائے گی مال انکا
 ہمارے رسولؐ اتے بے زر اور محتاج آدمی سے قیمت
 لینے سے منع کیا ہے، اس کی تو مفت خدمت کرنی
 چاہئے۔“

درس وحدت دیر ہے تمہدوش احمد سے علیؑ

ایسے واعظ کیلئے ایسا ہی ممبر چاہیے

حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:-
 ”(اے گورنر مصر) تو سو ساسٹی کے ادنیٰ درجہ
 کا خیال رکھ، یہ وہ لوگ ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش
 نہیں ہے، مسکین ہیں، ضرورت مند ہیں، فقر و فاقہ
 میں مبتلا ہیں اور کھانے سے عاجز ہیں، اسی طبقہ میں
 قانع لوگ ملتے ہیں جو کسی سے سوال نہیں کرتے، جن
 حقوق کی حفاظت کا تجھ سے سوال کیا گیا ہے تو
 اللہ کیلئے اُن حقوق کی حفاظت کر۔ ان لوگوں کے
 لئے اپنے بیت المال سے بھی کچھ مقرر کر دے، اور ہر
 شہر میں جو اسلام کی املاک خالصہ ہے اس کے
 حاصل میں سے بھی ان کو کچھ دے، دور رہنے والے
 محتاجوں کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا پاس والوں کا،
 اور ہر ایک کے حق کی رعایت تجھ سے طلب کی گئی ہے،
 یہ لنگڑے، لے لے، فقیر جو ہندوستان کی
 سڑکوں پر بھوکے پڑے رہتے ہیں، یہ نوجوان جو
 بیکاری اور تنگدستی سے مجبور ہو کر فقر و فاقہ
 غصمت فروشی پر مجبور کر دیا ہے، یہ کمزور اور ناتوان
 بچے جو کارخانوں، کاتوں اور سرمایہ داروں کے
 گھر میں غلامی کر رہے ہیں زبانِ مال سے اعلان

سالار جنگ مرحوم کی تمنائیں حکومتِ ہند کے سایہ میں

اس وقت نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کے حالات ہمارے پیش نظر ہیں۔ تاریخی ورقِ گوانی سے اور ان کے علمی کارناموں سے ان کی زندگی کا خاکہ مرتب کیا جاسکتا ہے۔ نواب صاحبِ ممدوح کی زندگی اپنے اندر حسنِ انفرادیت اور شانِ خصوصیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی زندگی کے واقعات پر تذبذب سے غور کیا جائے اور نظر بصیرت سے دیکھا جائے تو ان کی زندگی کے حالات نسبتاً زیادہ دلچسپ اور حیرت انگیز نظر آئیں گے۔ مورخ کی نظر صرف سیاسیات اور ملکی فضا پر پڑتی ہے انسانہ نگار کی مد نظر افسانہ نگ محدود رہتی ہے لیکن صحیفہ نگار کردار کے ان گوشوں کو منظرِ عام پر لاتا ہے جو زندگی کا پس منظر ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحافتِ نقیبات کی رصد گاہ ہے۔ مورخ بہت زیادہ ظاہرہ صورت گری سے کام لیتا ہے اور صحیفہ نگار ان چھپی ہوئی چیزوں کو باہر لاتا ہے جسے دیکھ کر دنیا حیران رہ جاتی ہے۔

حضورِ نظام
کی

خفگی کے

خیال سے

سالار جنگ

کی

دلی تمنائیں

ان کے

سینے میں

ڈبی رہیں

دنیا میں ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے محبت ہوتی ہے۔ کوئی شخص اپنے بیٹے کو زیادہ چاہتا ہے، کوئی اپنی اہلیہ کو کسی کو اپنے وطن سے والہانہ شفیقہ نگاہی ہوتی ہے۔ غرض اس وقت ایک ایسی محبت کو پیش کیا جاتا ہے جو اپنی خصوصیات کے اعتبار سے منفرد اور نفسیاتی حراکتوں سے بہت زیادہ قریب ہے۔ یہاں یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ بعض افراد واقعی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کیلئے خلق ہوتے ہیں۔

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کی زندگی کا بڑی گہری نظر سے مطالعہ کرنے والا یہی کہہ سکتا ہے کہ ان میں عام انسانوں سے زیادہ یہی ندرت پائی گئی کہ وہ حد درجہ کے خود انگریز و حیثیت کے دلدادہ حوصلہ مند اور باہمت انسان تھے۔ یوں تو ہر ایک کو کہتے سناؤ ذلت کی زندگی سے عزت کی موت اچھی۔ لیکن اس پر مامل بہت کم نظر آئے۔ وقت پر کسی نے نہ تو تلوار اٹھوائی اور نہ فرائضی طلب کی۔ وقت پر ضامنی باندھنا اور اسلحہ فائدہ سے تلوار اٹھوانا اور بات ہے۔

سالار جنگ بہادر مرحوم اعلیٰ خاندان کے رکن کرین تھے جنہیں عزت بہت پیاری تھی۔ جب مدارِ المہابی کی خدمت سے آپ سبکدوش ہوئے اس کے ساتھ ہی عہدہ وزارت ختم ہوا اور بابِ حکومت کا قیام عمل میں آیا آپ نے عہدہ صدرِ اعظمی کو منظور نہ کیا۔ جب آبا و اجداد اور ان کے وقار کی ناقدری محسوس ہوئی انہوں نے اپنی روش بدلی اور احساسِ رنج و غم کو مٹانے مختلف پہلوؤں کا۔ بچپن ہی سے نوادرات جمع کرنے کا شوق تھا آبا و اجداد کا جمع کیا ہوا نوادرات کا ذخیرہ جو پہلے ہی سے موجود تھا اسکو دیکھ کر شوق آتہ ہوا دلیس نئی تمنائیں کرویں لینے لگیں۔ بیکاری میں یہ شوقی بھرا

اور انکی زندگی کا تنہا مشغلہ بن کر رہ گیا۔ نوادرات پر کھنسنے میں انہیں کامل مہارت حاصل تھی۔ موتی اور جواہرات کی پرکھ میں یہ اپنی ناپ نبط تھے۔ ماہرین خطاطی کے خط پہچاننے میں انہیں کمال حاصل تھا خطاطی کا نمونہ دیکھتے ہی استاد کا نام بتا دیتے تھے۔ میر علی ہروی اور عبدالرشید ویلی کا خط انہیں بہت پسند تھا۔ مشہور خطاط یا قوت المستعصی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کو بڑی قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اسکو حاصل کرنے لاکھوں کا ہریہ دینے سے بھی دریغ نہ فرماتے تھے۔ پرانی قلمی تصاویر کی نقل چاہے کتنی ہی مکمل کیوں نہ ہو انکی نظر نقلی ہونیکا ثبوت دیدتی تھی اور جو اصلی فن مصوری کی تصویر نظر آتی وہ فوراً خرید لیتے تھے۔ قالین کے ٹانکے اور پھندنے کے حکم اسکی سائنٹ کا پتہ لگا لیتے تھے۔

غرض نوادرات میں ایسی کوئی شے نہیں جو انہوں نے نہ لی ہو۔ قلمی کتابیں خطاطی کے نمونے، مشرقی اور مغربی مصوری کے شاہکار۔ خوبصورت برتن۔ ہیرے جواہرات اور قیمتی پتھروں کی بنی ہوئی چیزیں۔ فرنیچر۔ مجسمے۔ نایاب ہتھیار۔ صنعتی نادرنمونے جمع کئے اور آٹا ذخیرہ جمع کر لیا گیا کہ دنیا میں ایسا کوئی شخص نظر نہیں آتا جو تنہا بذات خود آٹا بڑا ذخیرہ اکٹھا کیا ہو۔

نواب صاحب مرحوم کی دلی تمنا تھی کہ جمع کئے ہوئے نوادرات کو ایک مستقل وسیع عمارت میں سلطنت سے رکھا جائے۔ اس غرض میں کئی عمارتی نقشے تیار کروائے گئے۔ کبھی رومی شاہوں کے محل کے نقشے اور کبھی عظیم الشان مغربی عمارتوں کے نقشے زیر غور رہے۔ عجائب گھر کیلئے کبھی پونہ کبھی ادنی کا خیال آیا اور کبھی حیدرآباد ہی میں اسکے قیام کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب چاہتے تھے تیار ہو جاتی اور عجائب گھر کا قیام کوئی مشکل امر نہ تھا لیکن معلوم نہیں کیا غوث مانع ہوا کہ انکی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی۔ نواب صاحب کے قریب رہنے والوں کی زبانی اسکی وجہ معلوم ہوئی کہ نواب صاحب نے عجائب گھر

جو قائم نہ فرمایا اسکی خاص وجہ یہ تھی کہ اسوقت تہمتناہی اور شاہی مطلق العنانی کا دور تھا۔ اگر نواب سالار جنگ بہادر مرحوم اپنے جمع کئے ہوئے نوادرات کو عجائب گھر کی شکل دیدیتے تو یہ ممکن تھا بلکہ اس کا یقین تھا کہ حکمران جمع کی ہوئی چیزوں کو ملاحظہ فرماتے اور انہیں ان میں سے جو بھی چیز پسند آجاتی اخلاقی طور پر انکی نذر کر دینی پڑتی۔ نواب سالار جنگ مرحوم کو جمع کئے ہوئے نوادرات اتنے عزیز تھے کہ وہ کسی بھی قیمت پر اپنے سے جدا کرنا نہ چاہتے تھے۔ اور انھیں اس خصوص میں خاص طور پر حضور نظام کی شکل کا بھی خیال تھا۔ وہ حضور نظام کو بڑی کونابھی نہ چاہتے تھے کہ بغیر عزت انکے کوئی کام انجام پائے اسلئے تمام نوادرات محلوں اور کونھوں میں اس طرح بند رکھے گئے کہ دوسروں کو ان کی پوری طرح خبر ہونے نہ پائی۔ کونھوں میں جو نوادرات رکھے گئے وہ بھی اس طرح کہ نقلی چیزیں تو سامنے رکھی گئیں اور ان کے پیچھے اصلی اور بیش بہا چیزیں چھپا دی گئیں۔ ان کے انتقال کے بعد جب یہ کونھ کھولے گئے اور عجائب گھر کیلئے اشیاء چھانٹے گئے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ وار خیلڈ کے مشہور عالم کارخانے کے بنے ہوئے نفیس چھانڈاؤں اور اشیاء کے چھانڈاؤں کے انار میں چھپا دے گئے تھے منگ دور کے لاجواب چینی کے کھل فان اور مرتبان چینی کے معمولی ظروف کے پیچھے رکھے ہوئے تھے۔ ان کا بہترین فرنیچر سردر گز کے محل میں رکھا ہوا تھا۔ کافر کی بوندینے والی بیش قیمت الماری ایک معمولی سی بڑی الماری کے پیچھے گرد سے اٹھی ہوئی پڑی تھی۔ ان حالات سے اسکا یقین ہوا کہ واقعی نواب سالار جنگ بہادر مرحوم کو اندیشہ تھا کہ اگر یہ بیش قیمت خزانہ ہمیں اٹھے گا تو اسے کل نہ بچا سہے ایک مدت تک ان کا یہ اندیشہ بے بنیاد بھی نہ تھا۔ نواب سالار جنگ نے قلب کی حرکت بند ہو جانے سے اچانک انتقال کیا۔ چونکہ وہ شاد کے حقوق لایہ کثرت رہے حکومت ہند نے پوری جائداد

وطن ستوں کو شہرہ



☆ دستکار ملک نایاب نمونہ ☆

☆ مہینہ نو بہار - دیدہ زیب ہر قسم کا دیسی پارچہ

☆ پہننے اور تمام گھریلو ضروریات کیلئے نارائن گوڑہ سلطان بازار - عابد روڈ

اور سکندر آباد کے مراکز اوس

گورنمنٹ کامیج انڈسٹریز (سائچ ٹوب) سے حاصل فرمائیے

حیدر آباد ہیاٹلوم ویورس سنٹرل کو اپریٹو ہاؤس (نارائن گوڑہ)

ایک وقف کمیٹی کے سپرد کردی اور نوادرات کو ترتیب دیکر ایک میوزیم کی شکل میں دو سال کی لگاتار محنت کے بعد قائم کر دیا۔ اس طرح سالانہ جنگ مروج کی تماشائیں حکومت ہند کے سایہ میں بار آور ہو گئیں۔ اور دسمبر ۱۹۵۱ء میں وزیراعظم ہند پنڈت جواہر لال نہرو کے مبارک ہاتھوں سالانہ جنگ میوزیم کا افتتاح دیوان دیور می میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حکومت ہند کے اس نیک اقدام سے سالانہ جنگ ثالث مروج کی قوت و عمل کی یادگار قائم ہو گئی اور نوادرات کا چھپا ہوا خزانہ عوام کے سامنے آگیا جو اب کسی کے مثلے نہیں مل سکتا نہ کسی ہاتھوں برباد ہو سکتا ہے۔ حکومت ہند کا یہ مستحق اقدام واقعی قابل مبارکباد ہے۔



سنٹرل پار سوپ

ہمیشہ استعمال کیجئے

جسے حکومت نے درجہ اول کا صابن قرار دیا ہے۔ یہ خالص صابن کپڑوں کا درست اور میل کا دشمن ہے۔ تیار کردہ :-

جے۔ پی جینی انڈسٹریز ایریا
اعظم آباد حیدر آباد روکن

مختصر خاندانی حالات

کے ہمراہ وار دہندوستان ہوئے۔ بیجاپور میں ۱۶۶۴-۱۶۵۶ء سکونت اختیار کی۔ شیخ محمد علی نے مثلاً احمد مدار المہام دربار عادل شاہی کی صاحبزادی سے شادی کی اور بیجاپور میں اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد حیدر۔ شیخ محمد باقر علیخان کی ہمیشہ سے شادی کی۔ کچھ ہی دنوں بعد عہد سکندر عادل شاہ میں مصطفیٰ خاں وزیر بیجاپور کی بدسلوکیوں سے تنگ آکر سلطنت مغلیہ میں حاضر ہوئے۔ آپ کو دو ہزار پیادہ بالہ سوار کی افسری شاہ جہاں آباد اور کشمیر کی دیوانی کی خلعت عطا ہوئی اور اس کے بعد آپ کا تبار دریا ست نظام شاہی میں جو گیا اور آپ دکن میں وارد ہو گئے۔ بمقام اورنگ آباد ۱۰۵۷ھ میں آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کے فرزند شیخ محمد نقی تھے۔

شیخ محمد نقی۔ آپ کو بعد

تین ہزار پیادوں کی افسری اور بہادر شاہ کے زمانہ میں پانچ ہزار پیادے اور پچاس سوار کی افسری عطا ہوئی اور شاہ خراج سیر کے عہد میں دربار سکندر اراکین میں شامل ہوئے اور بہانہ محفرت مغفرت آپ آصف جاہ اول آپ تمام قلعہ جات کی فوج کے امیر اعلیٰ مقرر ہوئے۔ آپ کی وفات ۱۱۴۵ھ ۱۷۳۲ء میں ہوئی۔ آپ کے فرزند شمس الدین محمد حیدر تھے

نواب سالار جنگ بہادر مرحوم
حقیقتیں خود بخود منکشف ہو جاتی ہیں ان پر پردہ ڈالنے کی ہر کوشش ناکام رہتی ہے۔ آپ کا علمی اور عملی کارناموں کا مجموعہ عام طور پر سب کو نظر آ رہا ہے جن حقیقت پسند نگاہوں نے ذی مرتبت ہستیوں کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امر کی شہادت دیں گے کہ ذی مرتبہ امراء میں آپ کو ایک ممتاز درجہ حاصل تھا۔

آپ کے قومی خدمات اور مصروفیات کی خوبی یہی تھی کہ عوام کی عملی ضروریات کی فراہمی دیکھیں کھیلے آپ نے جو اسباب ہتھیائے وہ رہتی دنیا تک مفید و کارآمد ثابت ہوں گے۔ اور آپ میں خاص خصوصیت یہ تھی کہ اپنے دل و دماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں پر صرف نہیں فرماتے تھے۔ آپ کی دست نگاہ بہت بلند تھی۔ آپ ہنگامی خدائی کو اجہتی ہوئی آوازوں پر بچپن ہو جاتے تھے۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس بدرجہ اتم موجود تھا۔ آپ کے خاندانی خطاب ہی سے آپ کے خاندان کا پتہ چلتا ہے۔ آپ اس خاندان کے چشم و چراغ تھے جس کی شہرت صرف بہت سبب حیدر آباد ہی میں نہیں بلکہ دنیا کے طول و عرض میں پھیلی گئی۔

آپ کا سلسلہ خاندان رسول قلی کے مشہور صحابی شیخ ادیس قرنی رحمہ اللہ سے پینتیسویں پشت میں ملتا ہے۔ ادیس مانی جو ادیس قرنی کی دسویں پشت میں گذرے مدینہ منورہ میں اوقاف کے متولی تھے۔ اپنے فرزند شیخ محمد

دو ہزار سوار تو بہت و نشان سے عزت حاصل کی ۱۷۷۲ء
میں غیور جنگ اور اشجع الدولہ کا خطاب پائی اور منصب
پنچہزاری تین ہزار سوار اور اشجع الملک ۱۷۷۳ء
میں خان خاناں کا خطاب عطا ہوا اور دیوانی صوبہ جات
دکن پر مقرر ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے وفات پائی
آپ درگاہ علی خاں موتمن الدولہ خاں دوران سالار
جنگ مرحوم کے داماد تھے۔ آپ کے چار فرزند محمد تقی خاں
حسن رضا خاں۔ علی زمان خاں اور امین الملک تھے

بہر حضرت خیراں ماب آپ کو
علی زماں خاں خطاب ملے۔ منصب پنج ہزاری
سہ ہزار سوار علم و نفاذ۔ نشان و توبت۔ عمارتی چاکی
خدمت۔ تختی گیری بادشاہی عطا ہوئی۔ آپ نے میر
ابوالقاسم میر عالم مرحوم و مغفور کی چھوٹی صاحبزادی سے
شادی کی اور بعد انتقال میر عالم مرحوم و مغفور (عادل الہام
وقت) آپ دیوانی کی خدمت سے سرفراز ہوئے اور بعد
نامہ الدولہ بہادر آپ کو خطاب امیر الامرائی ہوا۔ آخر کار
۱۷۷۳ء میں وفات پائی آپ کے چار فرزند
صفدر علی خاں۔ محمد علی خاں۔ عالم علی خاں اور چوتھے
اکرام الدولہ تھے۔

آپ علی زمان خاں کے دوم اور صفدر علی
محمد علی خاں کے پوتے تھے آپ ۱۷۲۱ء میں پیدا
ہوئے۔ آپ کی شادی سید کاظم علی خاں مختار الدولہ
(جدا علی نواب شہاب جنگ مرحوم سابق وزیر تعمیرات و
کو توالی مامہ سلطنت آصفیہ کی صاحبزادی سے ۱۷۳۱ء
میں ہوئی جن کے لیکن سے نواب تراب علی خاں بہادر
مرحوم و مغفور سہ سالار جنگ اول مختار الملک (جی میں
ایس آئی) پیدا ہوئے۔ آپ کا انتقال ۱۷۷۳ء میں
ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کمسن تھے۔

اورنگ زیب نے علم و قابلیت
شمس الدین محمد حیدر ہی میں سو بیادوں کی
افسری پر مامور کیا جب آپ سن بلوغ کو پہنچے حضرت
مغفرت ماب نواب آصف جاہ بہادر کے حضور میں حاضر
کئے گئے۔ یہاں آپ کو دو سو سواروں کی افسری اور
فیل خانہ نگرانی عطا ہوئی۔ بعد تین سو بیادوں کی افسری
زیادہ کی گئی۔ جب آصف جاہ بہادر دہلی تشریف لے گئے
تھے تو آپ عرض پکی مقرر ہو کر ہمراہ گئے تھے۔ نادر شاہ
کے حملہ کے بعد آپ کی افسری پانچویں ہوئی اور حیدر یا خاں
خطاب مرحمت ہوا۔ رفتہ رفتہ آپ کو پندرہ سو بیادوں
اور پانچ سو کی افسری عطا ہوئی۔ امیر الملک صلابت جنگ
بہادر کے عہد میں پانچ ہزار پیادے چار ہزار سوار طلعت
پالکی۔ نشان توبت۔ میز الدولہ اور شیر جنگ خطاب
مرحت ہوا اور صاحب آصف جاہ مقرر ہوئے اس کے
بعد سات ہزار پیادے۔ سات ہزار سوار اور
میز الملک کے خطاب سے سرفرازی ہوئی۔ ترقی کرتے
کرتے دیوانی سلطنت دکن مقرر ہوئے۔ بوجہ سرفرازی
اورنگ آباد میں آپ نے سکونت اختیار کی لیکن نواب
میر نظام علی خاں آصف باغیانی مغفرت ماب نے آپ
کو اورنگ آباد کی نظامت پر مقرر فرمایا۔ ۸ سال کی
عمر میں ۱۷۷۵ء میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا
آپ کے دو فرزند تھے (۱) صفدر خاں (۲) تقی
یا خاں۔ تقی یا خاں کا انتقال باپ کے مرتبے
سات سال بعد ہو گیا۔

بعد نظام علی خاں بہادر پانچ سو بیادوں کی
صفدر خاں منصب اور داروغہ فیل خانہ کا
عہدہ عطا ہوا۔ منظر جنگ بہادر کے زمانہ میں تین
ہزار پیادہ اور سو سواروں کی افسری عطا ہوئی۔
امیر الملک صلابت جنگ کے عہد میں اورنگ آباد
کے کو تو ال مقرر ہوئے۔ رفتہ رفتہ تین ہزار پیادہ اور

امامی شاہ کاظم
الہادی
آپ کا انتقال ۱۷۷۳ء میں
ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہادر نہایت کمسن تھے۔

نواب تراز علی خاں بہادر سالار جنگ اولیٰ

آپ نواب محمد علی خاں کے اکھوتے بیٹے اور علی خاں کے پوتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۴۲ھ میں جنوری ۱۸۲۹ء میں ہوئی جو نیک نہایت کمسنی میں آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ کے عم بزرگوار نواب عالم علی خاں مرحوم سراج الملک نے آپ کو اپنی فرزندگی میں لیا۔ آپ کی انگریزی، عربی، فارسی اور اردو تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ پر ہوئی۔ آپ اپنے حمائے عہد وزارت میں ۱۲۶۲ھ میں تین سال کا زمانہ گزرے تھے مقرر ہوئے۔ نواب سراج الملک کے انتقال کے پانچویں روز ۲۱ شعبان ۱۲۶۹ھ کو پٹنہ گاہ سلطانی سے خلعت وزارت عطا ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا ہندوستان کی قومی ارتقائی منزل پر ترقی پزیر تھیں۔ انسانی جبرے مرحلے ہوئے تھے۔ سیاسی انتشار اور افتراق کا زمانہ تھا۔ ہر طرف ظلم و فسق کی بد نظمی تھی۔ خزانہ شاہی خالی ہو چکا تھا۔ اتنی ہی خزانہ شاہی میں نجاش نہ تھی کہ ملازمین کو تنخواہ ابعال کی جاتی۔ شاہی اقرباء اور منصبدار بھی اس معیشت سے مستثنیٰ نہ تھے۔ شاہی جواہرات جو وسط و محض انگلستان بغرض رہن بھیج دیے گئے تھے مقامی ساہوکاروں کا (۲۰۰,۰۰۰) دو کروڑ ستر لاکھ کا قرضہ واجب الادا تھا۔ یہ ایسے امور تھے اس کی سنبھال مشکل تھی لیکن سر سالار جنگ اول نے اپنے حسن تدبیر سے اس بد نظمی کو حسن و خوبی کے ساتھ نبھال لیا۔ ایک لیاقت و تدبیر قائم کیا کہ جس کی روشنی میں موجود حکومت کا نظام بھی قائم رہے۔

اگست ۱۸۶۶ء میں مجلس مالگہ اری کا قیام عمل میں آیا ۱۸۶۷ء میں ضلع ہندی ہوئی۔ پانچ صوبے اور سترہ اضلاع قائم ہوئے اور ریاست کا پلہ تھائی حصہ مرفحہ میں شامل ہوا۔ ۱۸۶۸ء میں صدر الکھان

اور وزراء کا تقرر عدالت، مال، کو توالی اور متفرق مشجعوں کیلئے عمل میں آیا۔ اور ان خدمات کیلئے امراء و شرفاء منتخب ہوئے جنہیں قابل ذکر (۱) نواب بہرام الدولہ بہادر مرحوم الدولہ مرحوم، شہید جنگ مرحوم اور شہاب جنگ مرحوم ہیں۔ فروری ۱۸۶۹ء نظام افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا اس وقت نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی عمر تین سال کی تھی۔ یہ سالار جنگ بہادر کا سیاسی تدبیر تھا کہ افضل الدولہ بہادر کے انتقال کے بعد ہی نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی شاہی کا اعلان کر دیا گیا اور ریاست کے انتظامی امور سر سالار جنگ اول مرحوم اور نواب شمس الامراء کے سپرد ہوئے نومبر ۱۸۷۰ء میں سر سالار جنگ بہادر اور چند امراء پرنس آف ویلس کے خیر مقدم کیلئے منجانب حضور نظام وکالتا بمبئی روانہ ہوئے۔ پرنس آف ویلس نے ایک تلوار جس کے قبضہ پر جواہرات بڑے ہوئے تھے۔ ایک جڑی انگوٹھی ایک تمغہ طلائی جس پر شہزادہ کی تصویر کندہ تھی عطا کی ۱۸۷۱ء میں سر سالار جنگ کو ستارہ ہند (نشانہ درجہ اولیٰ) کے خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ اسی سال آپ انگلستان بھی تشریف لے گئے۔ آپ کو اسفورد ڈیونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹر آف سول لٹریچر، سی۔ ایل کی ڈگری عطا ہوئی۔ اور سوادو ماہ تک مختلف ملکوں کی سیاحت کے بعد حیدرآباد واپس ہوئے۔ دسمبر ۱۸۷۱ء میں حضور نظام نواب میر محبوب علی خاں کے ہمراہ یکم جنوری ۱۸۷۲ء کے جشن تاجپوشی میں شرکت کیلئے دہلی روانہ ہوئے۔ ۱۸۷۲ء میں نواب شمس الامراء کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد نواب وقار الامراء سر سالار جنگ اول کے شریک رہے ۱۸۷۳ء میں جب ان کا انتقال ہوا تو کل انتظام انہما سالار جنگ اول ہی کے سپرد رہا۔ ۱۸۷۳ء میں ڈیوک جان مبلکن برگ کو تالاب یہ عالم پر مدعو کیا گیا۔ مشائخہ کے بعد جب سالار جنگ نے محل واپس ہوئے ان کی حالت غیر تھی مرض ہیضہ میں مبتلا ہو چکے تھے فروری ۱۸۸۳ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

دو صاحبزادیاں مہسومہ بڑی صاحبزادی جو نواب
اولاد محرم الدولہ بہادر خلف مہم الدولہ سے اور چھوٹی
صاحبزادی صاحبہ نواب بہرام الدولہ مرحوم خلف نواب
سلطنت جنگ بہادر سے بیابلی گئیں۔

آپ دو صاحبزادے نواب لائق علی خاں بہادر
اور نواب سعادت علی خاں بہادر چھوڑ گئے تھے۔

نواب لائق علی خاں مرحوم سالار جنگ ثانی

آپ کی ولادت ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ آپ کی
ابتدائی تعلیم و تربیت کا انتظام محل ہی میں ہوا۔ اس کے بعد
آپ مدرسہ عالیہ میں شریک ہوئے جب اردو فارسی
کی تعلیم مکمل ہوئی ۱۲۸۰ھ میں انگریزی تعلیم کیلئے آپ انگلینڈ
روانہ ہوئے۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی میں آپ
کی قابلیت مسلم رہی جب آپ کے والد مرزا لار جنگ
اول ۱۲۸۵ھ میں انتقال ہوا دو سال کے بعد لازدوین
گورنر جنرل ہندوستان مکان کے مسند نشینی کی رسم میں شریک
ہوئے اور اس مبارک رسم کے موقع پر اسی روز آپ کو
عہدہ دیوانی اور خاندانی خطابات سے نیز عماد الملک
سے معزز خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ آپ کو غفران
مکان بہت عزیز رکھتے تھے۔ غفران مکان کی خاص
عنایتوں کو دیکھ کر حاسدین کے ایک گروہ نے قنبر داری کا
رنگ اختیار کیا اور اس قنبر داری کی وجہ بددلی کا یہ عالم
ہو گیا کہ آپ اپریل ۱۲۸۵ھ میں خدمت مدارالہما سے
مستعفی ہو گئے اور ساتھ ہی آپ مغربی ممالک کو روانہ ہوئے
انگلستان میں شاندار طریقہ پر آپ کا استقبال ہوا۔ حکم غلط
نے آپ کو ماہ اگست ۱۲۸۵ھ میں کسمپائی ایسٹس موز
خطاب سے سرفراز فرمایا۔ اس عہدہ کو دیکھ کر مخالفین کے
دلوں پر سانپ لوٹ گئے اور غفران مکان کی حقیقت حال
سے واقف ہو چکے لیکن آپ کی عمر نے وفات کی اور آپ
۶ جولائی ۱۲۸۵ھ میں عین عالم شباب میں جبکہ آپ کھٹمر

۲۷ سال کی تھی اس دنیا سے سدھارے۔ اگر آپ اور کچھ
دن زندہ رہتے تو ماسدین کے چہرلوں پر سے قنبر داری
کے نقاب الٹ جاتے اور آپ یعنی پھر عہدہ وزارت پر
رہ کر آبائی لیاقت کے جوہر دکھاتے لیکن آپ کچھ چالاک
انتقال سے غفران مکان کو دلی مدد ہوا

نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ
شادی اور اولاد ثانی نے آقا ابوالحسن مرحوم ابن آقا
سید عبداللہ حسینی کی دختر نوابہ زینب بیگم صاحبہ سے جو نواب
مقصود الدولہ کرار جنگ ثانی کی نواسی اور بیوی سید عبداللہ صاحب
کی بہن ہوتی تھیں شادی کی۔ ان کے بطن سے نواب یوسف
علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث پیدا ہوئے

نواب یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ ثالث

آپ یوم جمعہ ۱۱ شوال ۱۲۸۵ھ میں ۴ جون ۱۲۸۵ھ
پیدا ہوئے۔ آپ کی ولادت کو ابھی ایک مہینہ ہی نہ گزرا تھا
کہ آپ کے والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ایک
سال ہی کے اندر آپ اپنے چچا نواب میسر الملک کے سایہ
سے محروم ہو گئے جنہیں بھائی کے مرجانے کا بے مدد مدد
ہوا تھا اور مرض دق میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس وقت دختر
میسر الملک نوابہ کریم النساء بیگم صاحبہ کی عمر پانچ سال کی تھی
یہ حادثات ایسے جانتا تھا کہ ایک ماہ کے بیٹے اور پانچ سالہ
معموم بچہ بچہ کی پرورش محال تھی۔ نواب یوسف علی خاں
بہادر اپنی ماں کی آغوش میں پرورش پاتے رہے اور حکیم النساء
بیگم صاحبہ اپنی خالہ نور النساء بیگم بڑی صاحبزادی نواب
سالار جنگ اول کے زیر نگرانی رہیں مسند پر نواب یوسف
علی خاں بہادر کی تربیت میں اور حکیم النساء بیگم کی انگریزی
ازلیق مس الیونس اور عربی ازلیق فاطمہ بیگم صاحبہ غفران مکان
نے سر سالار جنگ ثالث کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص
توجہ فرمائی۔ آپ نے مذہبی تعلیم مولوی آقا حیدر صاحب کے
والد محمد مہدی حسن صاحب مرحوم سے حاصل کی۔ نواب کے سالار جنگ

عظیم الشان سالار جنگ میوزیم

دنیا کا ذخیرہ ایک شخص کے ذاتی ذوق کا مجموعہ ہے۔

فن اور آرٹ

دنیا کے مصوروں اور حکامی کے فن کاروں کے احساسات، تخیلات اور تصورات کو دیکھنا ہو تو سالار جنگ میوزیم کی سیر ضروری ہے جہاں ایرانی مصور، ہندو کے شاہکار، عرخیام کی رباعیات کا قطع، روئس، رافیل، ویلاس کیوز، ماشی ڈوے، عبدالرحمن چغتائی کے ترقی یافتہ تخیلات انسانی نظر کو متحیر کرنے والے مشرقی اور مغربی مصوری کے نایاب نمونے نظر آتے ہیں۔

● مصر کے بادشاہ - خدائی کا دعویٰ کرنے والے فرعون اور اس کی بیوی کی ایک تصویر ہے جسے دیکھ کر فرعون کا انجام سامنے آ جاتا ہے اور فرعون صفت انسان کا دل دھڑکنے لگتا ہے۔ مثل بادشاہوں - شہزادوں - شہزادیوں - قطب شاہی بیجاپور کے عادل شاہی بادشاہوں - شادمان آصفیہ اور سالار جنگ کے خاندان کے مختلف افراد کی بڑی بڑی تصویریں - جہانگیر کا دربار نور جہاں کا پھول جھڑی چھوڑنے کا منظر صنایع کے لحاظ سے لاجواب ہیں

● درباری مصور ونکٹہ حکیم کی بنائی ہوئی نواب نفا علی خاں بہادر آصف جاہ ثانی مرحوم کے شکار کے جلوس کی دھڑی تصویریں دیکھنے کے قابل ہیں جنہیں دیکھ کر بہرہ مرزا زبان پر کہے بے ساختہ آ جاتا ہے - خاک میں کیا صورتیں ہو گئیں جو نہیں ہو گئیں

● ایک حساس دل شکست خوردہ دارا کی ماں اور خلع سکندر کی کہانی والی تصویر دیکھ کر گنگنا تا ہے۔

یوں ہی دنیا بدلتی ہے اسی کا نام دنیا ہے۔
غرض ان تصاویر کے دیکھنے سے تصورات کی دنیا بننے لگتی ہے

سیر و سیاحت کی دنیا میں انسان کی عقل و فراست کے خزانے جہاں قدم قدم پر کچھ بے ہوش پڑے ہیں سائنسدانوں - ادیبوں - فنکاروں اور مفکرین کے خیالات سے ڈھلے ہوئے مجھے حیران نہیں نہ ہمیں عہد گزشتہ کی تہذیب و تمدن کے عجیب و غریب نمونے پیش کرتے ہیں۔ ایکٹو اور ایلوورہ سے جمیرا لقول پیچر کی تراشی ہوئی موزیتیں انسانی زندگی کی عظمت و بزرگی کہیں پتہ دیتی ہیں تو کہیں فنکار کی اعلیٰ صلاحیتوں پر بنے ساختہ کلمہ بحسین کے لئے مجبور کرتی ہیں۔

دنیا کے ہر خطہ میں ہیں اس قسم کے نمونے نوادرات ملتے رہیں گے۔ لیکن ان ساری یادگاروں - تحسیموں اور قابل تحسین نمونوں کا عہد قدم کی غمازی کرنا شخصی جستجو کا نتیجہ نہیں بلکہ کسی شاہ یا کسی مملکت کی کوششوں کا نتیجہ رہا ہے ہندوستان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ریاست حیدرآباد کے ایک رئیس کی اعلیٰ فکر کا نتیجہ دنیا کے عجائبات - نوادرات کا جمع کرنا ہے جو دنیا کے کسی گوشہ میں ایک شخص کی صلاحیتوں کا نتیجہ ہو۔ سالار جنگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا انمول خزانہ ہے جو ایک سیاح کو دنیا کے عجائبات کی سیر کرنا ہے ایک سیاح کیلئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مسرت نہیں ہو سکتی کہ وہ ساری دنیا کے عجائبات کو ایک جگہ دیکھ لے سالار جنگ بہادر کے ذوق سلیم نے ہندوستان میں ایک ایسے میوزیم کی ابتدا کی جسکو دیکھنے کے بعد روس امریکہ اور انگلستان کے سیاح بھی انگشت بدنداں رہ جاتے ہیں۔ ان کیلئے یہ بات انتہائی حیرت انگیز ہے کہ یہ سیاح

حسن زیرِ نقاب

پیتھلی - پلاسٹر - سنگ مرمر اور لکڑی • ایک مجسمہ
 کی مجسمہ سازی مجسمہ ساز بنزونی نے تیار کیا ایک نادر
 شاہکار ہے۔ نقاب پوش راشیل کا جسم ایک دیہیز
 کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس مجسمہ کے گداز جسم اور
 جسمانی تناسب کو اس خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے کہ اب
 بھی بنزونی کی روح مزاج خمیں حاصل کر رہی ہے۔
 • ایک ہی کھڑکی کی بنی ہوئی مورتی عجیب و غریب
 مظاہرہ کی حامل ہے۔ ایک طرف سے دیکھیں تو مردانہ
 شجاعت نظر آتی ہے اور دوسری سمت سے حسن صنف
 نازک کی دلبری اور رعنائی دکھائی دیتی ہے۔
 • کھڑکی کے ایک ہی تنکڑے سے ایک طاعون زدکار
 نے میفڈ (جھیت شیطان) اور اسکی ہیر و سن مارگریٹا
 (فرشتہ خصلت) کی کہانی پیش کی ہے۔ اس شاہکار
 کو دیکھ کر یورپ اور جرمنی کے مشہور ادیبوں اور شعراء
 نے طبع آزمائی کی ہے۔

اصلہ جات

موجودہ زمانہ میں جسمانی قوت کا نقص دور کرنے
 ہوائی جہازوں کی بیماری - لوہے کے ٹینکس (دباؤوں)
 کی یلغار مشن گھنوں کی آتشیاری نے محشر بپا کر رکھا ہے
 تھوڑا نہ میں جنگ و جدل کا مظاہرہ جسمانی قوت پر موقوف
 تھا۔ اور اس مظاہرہ کے آلات تلوار - خنجر - برچھے -
 بھالے - گرز - کٹار - پیش قبض جے جنھیں دیکھ کر قدیم زمانہ
 کے بادشاہوں اور سپاہیوں کی شجاعت اور دلیری کا اندازہ
 ہو سکتا ہے۔ • ایک تلوار ایسی ہے جس کی ساخت میں

سونا شریک ہے جس کا خمیر یورپ کے سائنسدانوں کے بھی
 سمجھ میں نہ آ سکا۔ اس کے پھل کا وزن دس تولہ سے زائد
 نہ ہوگا اس کا قبضہ نہایت خوشنما ہے۔
 • سلطان ابوالحسن نانا شاہ کی ایک تلوار ہے جو جواہرات
 سے مزین ہے۔ • بہادر اور جانا باز ٹیپو سلطان
 (جس نے انگریزوں کے چپکے چھڑا دیے اور جس کی حرار
 آج تک عظمت و وقار کی یادگار ہے) ایک تلوار آ رہے
 جیسی دندانہ نم ہے • ایک خنجر شہنشاہ جہانگیر کا پیش قیامت
 ہمیشہ جواہرات سے مزین ہے۔ • بلکہ نور جہاں
 کا ایک خوبصورت خنجر ہے جس کے لشعب کے دست پر راقوت
 اور زمر درجے ہوئے ہیں جس کو دیکھ کر قدیم تاریخی ددیراد
 آجاتا ہے کہ قدیم زمانہ میں عورتیں بھی فنون جنگ سے واقف
 تھیں اور ان میں بھی بہادری دلیری کے جذبات تھے جو آج کل
 مردوں میں نظر نہیں آتے • برتن توڑ ٹیکے - کاغذ پلٹ کر
 کسی درخت میں دھنسا دینے کے - جانور کو زخمی کرنے کے
 آدمی کو ہلاک کرنے کے پیکان - خدنگ اور سونوں میں یہ
 وہ ہتھیار ہیں جن سے تاریخی روایات وابستہ ہیں۔

نادر ظروف

• عرض بیگی خاندان کے دو سبز رنگ کے کٹورے چار
 اینچ قطر کے جس پر چاندی کا کام ہے قابل دید ہیں۔
 • ایسی متعدد خوریاں *Porcelain* کا رنگ
 ٹنک اور ترشی سے اور جن پر زہراؤں چیر و کھدی جاتے
 تو تبدیل ہو جاتے موجود ہیں۔ • عہد رنگ اور سنگ
 بادشاہوں کے ٹورسٹن - دج وڈ - پلے مٹھ - وائر فیلڈ
 اور پورٹ لینڈ کے صنعتی کارخانوں کے برتن - رکابیاں -
 کٹورے - گلدان - ساغومینا - بلور کے جھاڑ - فانوس
 • ان کے علاوہ مختلف مٹکوں کے بنے ہوئے دھاتی برتن سونے
 چاندی کے گل کا خوبصورت برتن اور جنوبی ہند اور تبت
 کے دھاتی ظروف - نازک گردن والی مرا حیاں آفتابے

دیکھنے کے لائق ہیں • خصوصاً شہنشاہ جہانگیر کا طلائی
سافر ایک تاریخی یادگار ہے ان غزوت کے سٹیشن ہی
میں • ترکی، عراق، حجاز، ایران، مصر و شام اور ہندوستان
کے تیار کردہ خوبصورت حقوں (کی انجن) کا مجموعہ موجود
ہے • جنہیں دیکھ کر قدیم زمانہ کا شوق یاد آجاتا ہے اور
دکھش کھینچ لینے جی چاہتا ہے۔

مغل و مشجر

• کاشان کے محلی، کرمانی مشجر کے قالین، تبریز شیراز
بھارا، اصفہان اور برات کے ریشمی سنہرے بارڈر کے
قالین اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ کچھ دیر ان پر لوٹ
جانے دل چاہتا ہے • ایک قدیم ندین مسند کی جڑ جس پر
زر کا ابھرا ہوا کام کیا گیا ہے موجود ہے جس کو دیکھ کر اراو دکن
کی عظمت اور انکی تصویر آنکھوں میں پھرنے لگتی ہے •
اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن
جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

قدیم تمدن کی ایک جھلک قیمتی لباس اگر کوئی
وغیرہ کو دیکھ کر غیرت و محبت اور قدیم تمدن کی یاد تازہ ہو جاتی
ہے۔ یہ افسانہ نہیں حقیقت ہے۔ ڈھماکے کے نہیں مل
کے بنے ہوئے قد و رانگوں کے ایک مٹھی میں آسکتے ہیں
ہاں پتھر جس میں چو میں گز کا ایک نایاب زربفت کا پارچہ ہے
جو بہت خوبصورت اور دیدہ زیب ہے اس کے علاوہ
کشمیری شاہوں کے متعدد قیمتی نایاب ہونے بھی موجود ہیں۔
ٹیپو سلطان کی ایک بچھڑی ہے جو انگریزوں سے نبرد آزما
کے وقت پہنی تھی۔

خزانہ علم

میوزیم کا ایک دلچسپ سواکشہ مذہبی، معاشرتی
معاشی، صنعتی، تجارتی، ادبی، علمی لغتوں سے بھرا پڑا ہے

جہاں ادیبوں، سخن فہم اہل سخن مجنوں کو دعوت مل رہی ہے
• قرآن شریف مطلع ۲۰ درقی جے محمد حسین صاحب
لاہوری نے لکھ کر فن خطاطی کو ختم کر دیا۔ اس بطلانی کام
مستحوی مدول کشمیری جلد سے فنکاری کو چار چاند لگ گئے
• ایک قلمی قرآن پانچ ترجمہ کا ہے۔ جس کا رسم الخط ثلث
ہے اور یہ ۹۵۹ھ کا ہے • ایک قرآن یا قوت المستعھی
بن عبداللہ بروہی کے ہاتھ کا (جو آخری عباسی خلیفہ بغداد
المستعصم باللہ کے دربار کا خطاط تھا) لکھا ہوا ہے
اس نسخے کی جلد بھی نہایت درجہ منقش اور خوبصورت ہے
• ایک یو راق قرآن شریف (۲۰ انچ بڑا ۱۰ انچ چوڑا)
کی سائز پر لکھا ہوا ہے • ایک قرآن مطلع ایک
ریشمی چادر پر جس کو سیج کہتے ہیں لکھا ہوا ہے •
یہ بھی یا قوت المستعصم کے خط سے مشابہ ہے۔ مندل کی
لکڑی کے رولر پر لپٹا ہوا اور تانبے کے کیس میں ہے
• کتابوں میں ایک نادر کتاب "علم الاقطار" امام محمد
باقر علیہ السلام کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی خط کوفی میں
جس کا حجم ۶۔ ۹ انچ ہے جسے اونٹ کی حلی پر
لکھا گھیل ہے۔ دوسری ایک کتاب "الدعا والذم" امام
زین العابدین علیہ السلام کی لکھی ہوئی اور جو ابو الحسن
تانا شاہ کے کتب خانہ سے لائی گئی اور جس پر پندرہویں
کام ہے دیکھنے کے قابل ہے • ایک کتاب روضۃ المکین
مشہور خطاط میر علی ہرادی کی لکھی ہوئی ہے جس میں ہندو کے
قلم کی اعجاز نما تصاویر موجود ہیں • لوح بجائی کا ایک قلمی
نسخہ میر عباد قزوینی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ یہ وہ خطاط
تھا جس کا شہنشاہ شاہ جہاں شہدائی تھا۔ غرض کتب خانہ
میں نادر اور کمیاب کتابیں موجود ہیں۔ ان کتابوں کی
فہرست مرتب کرنے کیلئے ایک مستقل عملہ کارگزار ہے۔
فہرست کا کچھ حصہ شائع ہو چکا اور بہت کچھ باقی ہے۔
اس شعبہ کے تفصیلی حالات متعدد اخبارات میں شائع
ہو چکے ہیں جو قابل فہرست و مقابلہ اصلاح ہیں۔

فتون لطیفہ اور فن نجاری

یورپ - چین - جاپان - ترک - مصر اور ہندوستان
تمام ملکوں کا تیار کیا ہوا فرنیچر - صوفے - میز - کرسیاں - ڈولنگ
ٹیبلیں - کندہ کاری کے ششدرے - رودھنی کیبنٹ -
دلفریب کشتیاں - دمشق کا بنا ہوا سیب کا فرنیچر - کوچین کی
بچی ہوئی کرسیاں - اخوت کی بنی ہوئی تختی بنی نفیس تپانیاں
شیوہ سلطان کی ہاتھی دانت کی کرسیاں - کافور کی بودیے
والی الملیاں - غرض دنیا کے ہر ملک کا فرنیچر تھوڑے آدمی
رکھا ہوا ہے جس سے پتہ چلتا ہے فرنیچر جمع کرنے کا لالچ
سالار جنگ مرحوم کو یہ شوق تھا -

بچوں کے لچپ کھلونے - ایک دلچسپ مضمون

میوزیم میں جہاں فن کاروں - ادیبوں - شعراء
لوہان طلبا کھیلنے کے نوادرات کا ذخیرہ موجود ہے - بچوں کی
دلچسپی کا کافی سامان بھی موجود ہے - ہمیں فوجیوں کے دستے
کھڑے ہیں تو کہیں میدان جنگ کا منظر ہے - ایک طرف
کھلونے کی رگس - چھوٹے چھوٹے اسٹیشن - چھوٹی جھوٹی
پٹریاں اور سگنل جگا کر رکھے گئے ہیں - ایک جانب بھاتی
مکانات کے ماڈل موجود ہیں - بچے تو مکانات کے ان
ماڈل کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں - والدین اور سرپرستوں کو
یہ کھلونا دیکھنے سے قدیم تمدن اور معاشرت کی یاد تازہ
ہو جاتی ہے - تاریخ کی روشنی میں اتحاد و بیگانگی کا زمانہ
یاد آ جاتا ہے کہ میں زمانہ میں کوئی تفرقہ نہ تھا - قحط سالیوں
کا دور نہ تھا - میا ریلوں کا قلع قمع قدرتی طور پر ہوتا تھا
طبع و حرص کے دروازے بند تھے - ہر فرد اپنے مشغل میں
مغروف تھا - اس لئے نہیں کہ روپیہ کمائے بلکہ اس لئے
کہ وہ قوم کے کام آئے - صنعت و عرفت ہو کہ تجارت یا
زراعت ہر کام میں اہلیت و حقیقت کا رنگ تھا اور کمال
روحانیت کا ظہور - انسانی چہرے ہنستے ہوئے نظر آتے

تھے - فکر و کلم کا نشان نہ تھا - لب و سکر اٹھ اور ہنس کھیلنے
وقت تھے - کھکاری کے خیالات و دماغوں میں نہ تھے
آپس میں ملاقاتیں تھیں مگر غرض مند نہ تھیں - صحبتیں مگر
ضیبت و بدگوئی سے مبرا - کسی خوش نصیب گھر یاں جس کہ
ہر طرف سکون ہی سکون تھا -

اس سکون کو کس نے تباہ کیا؟

آسودہ زندگی کس لئے فرسودہ ہو گئی؟

اس ہماری آسودہ زندگی کو مغربی بادِ مرمکے چھوٹوں
نے تباہ کیا - تہذیب بدلی - رنگ بدلے - تمدن و معاشرت بدلی
تقاعد و رخصت ہوئی - خواہشات میں اضافہ ہوا - آزادی
سلب ہوئی - اتحاد و عمل رخصت ہوا - تکمیل خواہشات کی خاطر
وہ سب کچھ ہوا جو نہ ہونا چاہیے تھا -

اس سلسلے میں بعنوان "دنیا کی کیا پلٹ" مضمون
عنقریب آئندہ اشاعت میں ملاحظہ فرمائیے - پھر ہم اپنے
ناظرین اور نونہالوں کو میوزیم کے نوادرات کی طرف متوجہ
کرتے ہیں - ان کھلونوں کے سکشن میں دلی - لکھنؤ
نزل اور دوسرے مقاموں کے دلچسپ کھلونے موجود ہیں
ان لفظ فریب عجائبات میں عجیب نایاب گھڑیاں بھی موجود
ہیں جن سے وقت ماہ و سال کا علم ہو جاتا ہے - ایک گھڑی
ایسی موجود ہے کہ اس کی ساخت ہی میں ایک کھلونا نما گھنٹہ
بجائی والا (Zinnema) گھوٹھیک وقت پر
گھنٹے بجاتا ہے اور چلا جاتا ہے - غرض کہ تمام نوادرات
دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں - اس میوزیم کیلئے مکمل میوزیم
گائڈ کی ضرورت ہے کہ دیکھنے والوں کی دلچسپی اور میوزیم کی
شہرت میں اضافہ ہو - میوزیم گائڈ کس طرح قریب ہو -

ایک سلسلہ میں

آئندہ شمارہ میں میوزیم نمبر "نمونہ پیش کیا جائیگا -
ایک اراکان بیٹی ہماری تحریک کو قبول فرمائیں گے -

ناظرین پیغام

ورنہ سالار جنگ بہادر نواب ترازب یار جنگ بہادر
مردم کے بھڑی زاد بھائی ہیں۔ آپ کے دل میں قوی جذبہ
ہے۔ آپ علم دوست ہیں آپ کا علمی ذوق و شوق قابل
قدرب ہے۔ آپ کو شعر و سخن سے خاص چسپی ہے۔ آپ
کی ہر دلعزیزی خوش مزاجی اور ہمدردی کی عام شہرت ہے
آپ پابند مذہب اور محب اہلبیت اطہار ہیں۔ آپ
کے فرزند نواب عباس یار جنگ بہادر ذہین، خوش طبع
خوش اخلاق اور بہادر ہیں ان کے لئے اللہ تعالیٰ کی صدقہ

سالار جنگ ثالث جو جمع حقیقی چچہ ماموں زاد

مولانا مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم نواب
فریدر برادر سالار جنگ ثالث مرحوم کے ماموں محتاج
تعارف نہیں آپ عظیم الشان خاندان سید عبداللہ مجتہد اعلیٰ
اللہ تعالیٰ اور خاندان منصور الدولہ خراج جنگ کے معزز رکن
تھے آپ کے چچہ بھائی زادے اور دو صاحبزادیاں ہیں۔

(۱) مولوی سید کاظم حسین صاحب : آپ کو خاص تائید
کا بیحد شوق ہے۔ آپ بہترین شاعر ہیں۔ آپ کی
لکھی ہوئی اکثر غزلیں اور نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔ آپ
کو حلقہ اجاب میں خاص امتیاز حاصل ہے۔ آپ کی شاعری
سے اجاب کا تاریک مستقبل روشن ہو جاتا ہے۔

(۲) مولوی سید احمد صاحب : آپ کا عقیدہ ال پسند

ہیں۔ موصوف دوسروں کے دماغ سے سوچے سمجھے عاری
نہیں۔ اپنی ذاتی رائے رکھتے ہیں۔ زندہ دل خلیق اور
ہمدرد ہیں۔ گروہ جنوری قدیم کے آپ تادم شرکاء میں سے ہیں۔

(۳) مولوی سید حسن عوف پاشا صاحب : آپ کی شاعری کا
لاٹھ مارا خصوصاً مہندہ ہی اداواروں کے ساتھ مشعل برادر ہے۔ آپ
حیدر آباد شیعہ کانفرنس کے صدر ہیں۔ آپ کے قوی اور
مہذب کارنامے قابل تحسین ہیں۔ آپ قوی اور کاموں میں
زیادہ حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے
کہ کسی فرد کو نفی میں جواب نہیں دیتے۔ آپ کاموں میں اپنے
مصرف کرتے ہیں کہ آپ سے ملنا بعض وقت دشوار ہو جاتا
ہے۔ آپ ادارہ شادی و غم میں خاص دیکھی لے رہے ہیں۔
آپ کے ان نمایاں کارناموں کی شہرت عام ہو چکی ہے۔

(۴) مولوی سید حسین صاحب عرف پھو میاں : آپ
ہر لحاظ پر ہیں آپ کے دوستانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو
انڈر کیمیں میں خاص ہدایت حاصل ہے۔ موصوف کے اعلیٰ
فنی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے احباب آپ کے گرویدہ ہو جاتے
ہیں۔ آپ اپنے جموں اور برابر والوں سے بہت محبت میں آتے ہیں
(۶۵) سید عبدالوہاب صاحب اور سید عبدالحمید صاحب
ہر دو حضرات خاندانی شرافت اور انسانیت کے وارث
نیک طبیعت۔ تجتہ خصلت ہیں۔

ارکان کمیٹی اسٹیٹ سالار جنگ بہادر

(۱) نواب بہدی نواز جنگ بہادر (صدر نشین) اپنے
حسن انتظام اور خوش سلیقگی کے باعث ہمیشہ مورد تحسین
آفرین ہوئے۔ انہیں خصوصیات کی وجہ آپ کی کمیٹی کے صدر
مقرر ہوئے

(۲) مولوی ہادی علی صاحب سابق معتمد اسٹیٹ۔ آپ

تجربہ کار خلیق اور بے لوث کمیٹی کے ممبر ہیں

(۳) مولوی احمد علی خاں صاحب تعلقات و طہریاب :-

آپ نہایت فرس۔ مدیر حلیم الطبع۔ مردم شناس ہیں۔

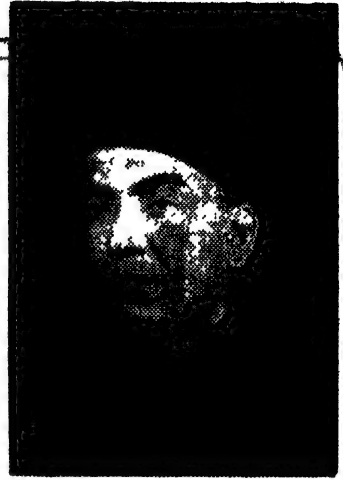
(۴) جناب ایل ابنی گیتا صاحب آف اے۔ ایس

معتمد طبابت آپ کے کارہائے نمایاں قابل ستائش
ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و بہبود کی کامیابی خیال تھا

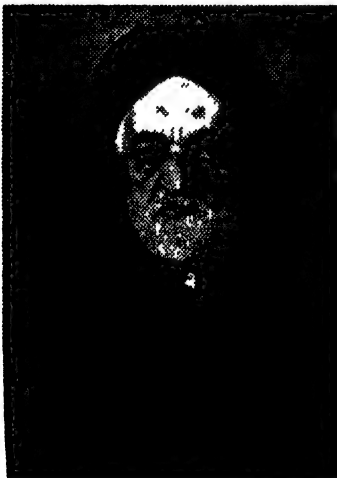
READERS OF PAIGAM



Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Sri Aga Hyder



Late Moulana Syed Abdulla Saheb



Sri Syed Hasan "Pasha"



Sri Akbar Bhai &
Prince Ali Khan

ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao



Sri Tima Reddy



Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahmanand Reddy

MINISTERS OF



Sri V. B. Raju



Sri Sanjiva Reddy
Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao



Sri Pattabhi Ram Rao

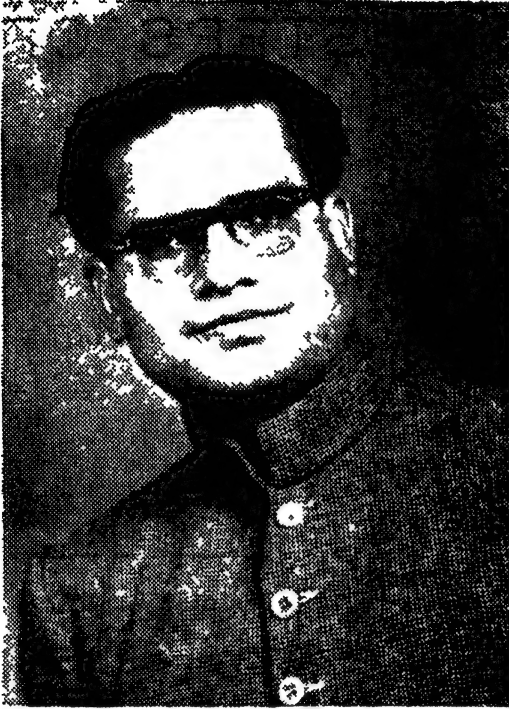


Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah

READERS OF PAIGAM



Sri Yidgu Rao H M C Councillor



Sri Mohamed Osman, S L Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G Danah, H M. C Councillor

مولوی آقا حیدر صاحب :- آپ کے والد مولوی
آقا محمد ہمدی حسن صاحب مرحوم مختار الملک نعمانی سلطنت
کے مذہبی آئینہ تھے اور جو سالار جنگ مرحوم تھے سب اسناد
رہے۔ آپ محتاج تعارف نہیں۔ آپ کا ہر عمل قابلِ مبالغہ
ہے۔ آپ کی علمی لیاقت عمل کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہے
مولوی سراج الدین صاحب جتیم تعمیرات سالار جنگ ٹیٹ
آپ کا ہر شخص شناسنا ہوا ہے۔ ادا سے مرضی کی
طرف ہمیشہ آپ کی توجہ رہتی ہے۔ آپ کی جفا کشی اہلِ دفتر
کیلئے ایک نمونہ ہے۔ آپ کا عمل مطابق کلام ہے۔ آپ
کے اخلاق حمیدہ کی عام شہرت ہے۔

شہر ان سٹورٹ چھلی کمان

میں
خصوصاً لذیذ کھانے کو شہرت کے پتے ہیں
کباب اور خوش ذائقہ کھانے کو شہرت کا لطف
ماضی کیجئے۔
دبئیٹین اور نان و بیٹھن انغیر کا مقول
انظر ام ہے

تفریح و کن

لذیذ غذاؤں عمدہ تہاری۔ اسکیم
قادرہ۔ کوئلہ زنگ۔ لسی اور شہرت کا دامن
مرکز ہے
ارک مریدانہ انشا اللہ شہر طہ

(۵) مولوی عبدالوہاب صاحب مختار سٹیٹ سالار جنگ
بہادر۔ آپ نہایت خوش اخلاق ملسار۔ ہمدرد۔
رجل۔ علم دوست۔ دیا تدار پائید صوم و صواۃ ہیں۔
انسانی قابلیت لائق۔ ستائش ہے۔

احباب پیغام

ملا اکبر بھائی :- آپ کے عملی کارناموں کا مجموعہ عام
طور پر نظر آ رہا ہے۔ آپ ہمیشہ حیات انسانی کے معیار دیندہ
کا خیال رکھتے ہیں۔ آپ میں قومی ہمدردی کا احساس
بدرجہ اتم موجود ہے۔ آپ کو خلقِ احباب میں خاص امتیاز
حاصل ہے۔ آپ نے حال ہی میں برسرِ تشریف آوری
عالیجناب پرنس علیخان عبدالعزیز دارانِ معافی و معزین
کو مدعو کیا تھا۔ عمرانہ کے بعد پرنس نے ملا صاحب سے
ساتھ تصویر کھینچا جو حرکت بخشتی

(۲) جناب نوشی خان صاحب گتہ و اربعہ (ورگل)
آپ کے اخلاق کی شہرت عام ہے۔ آپ قومی غریبوں
پر ہمیشہ ہمدرد نگاہ پڑھتی ہے۔ آپ کے کام سے جہلدار
مطلبن رہتے ہیں۔ آپ جو کام لیتے ہیں حسنِ خوبی سے
بلاتنکات انجام دیتے ہیں۔

(۳) مولوی عسکری حسین صاحب راجی ابن بول
ماجی میر علی محمد صاحب نامی وکیل۔ آپ ایک حوزہ خاندان

موسومہ "کڑوے صاحب" کے رکن ہیں۔ آپ کی قومی
دلچسپیاں امتیازی درجہ رکھتی ہیں۔ آپ کے قومی خدمات
اور جذبات متعلیٰ راہ ہیں۔

(۴) حکیم سید ممتاز ہمدی صاحب غلط حکیم میر عاشق
علی صاحب مرحوم۔ آپ کے جدِ اعلیٰ حکیم میر تران علی خان
صاحب رضوی افضل الدولہ بہادر کے شاہی طبیب خاص
اور خان کے خطاب سے ممتاز تھے۔ آپ بڑی توجہ سے علاج
کرتے ہیں دوا سے زیادہ آپ کے اخلاق سے مرغبی شفا
پاتے ہیں۔ آپ کے دو امانتہ کاظم و نسق قابلِ توجہ ہیں۔

دہن کا سنگھار

بہترین زری کا سامان آپ کو ہمارے یہاں دستیاب ہو سکتا ہے۔ چمکی۔ سلمہ۔ ستارہ۔ گوٹہ۔ رنگ سی پی۔ کٹوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کامدانی اور کارچوبی کام نہایت عمدگی سے کیا جاتا ہے۔ مسالے کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے۔ رام ناتھ رام چندر بھیر سیٹھ زری والا لاٹ بازار حیدر آباد دکن فون ۶۹۶۸۔

زیورات کا واحد مرکز

آپ زیور خریدتے وقت خیال رکھئے سونے و چاندی کے زیورات نئے ڈزائن اور آپ کے فیشن کے مطابق ہمارے پاس دستیاب ہوتے ہیں۔ زیورات کی خرید و فروخت کے وقت ہم سے مشورہ کیجئے ایس آکارڈی بی۔ بابا جومہری چارگمان (متصل دیول)

نیو ممتاز کیفے

خوش ذائقہ اشیائے خورد و نوش
● لذیذ کیک پیٹری ● اصلی زعفران سے
تیار کردہ بریانی، ہمہ اقسام کے مشروبات
تجربہ کار کوریگوں سے تیار کرائے جلتے ہیں

نیو ممتاز کیفے نیاپل حیدر آباد دکن

آکشن ہال علی برادر

۱۹۳۸ء قائم شدہ فون ۵۰-۵۰

جبکو نواب لار جنگ بہادر مرحوم کی سرستی حال تھی اور جو ہمیشہ آپ کے ضروریات و ذوق کی تکمیل کرتا رہا ہے جہاں آپ کو کمیا بیش قیمت سامان موصول ہوتا ہے ہمیشہ تاریخ ہراج کا خیال رکھئے
علی برادر آکشن ز (گاندھی بٹون روڈ)
حیدر آباد دکن

اجرت اشتہارات

ماٹل کا صفحہ اول آرٹ ۱۵۰ روپیہ
دوم ۱۰۰
سوم ۱۰۰
آخر ۱۲۵
سنگل کالم ایجنسی ایک روپیہ
درمیانی مکمل صفحہ کے کاغذ پر ۸۵ روپیہ
نصف صفحہ ۵۰
پہلا صفحہ ۲۵ روپیہ شرح چندہ پنچام سالانہ ۱۲ روپیہ

جوہر حیات آپ کو ہر دوکان پر ملے گا۔
اس کا ہر گھر میں رہنا ضروری ہے۔ مگر درد۔ بخار۔ گھٹائی
جملہ بیماریوں کی ایک دوا ہے۔ ترکیب استعمال کا پریم
شیشی کے ساتھ ملے گا

اظہار تشکر

ہمیں جمیع ممبران کمیٹی و اشاف سالانہ سالار جنگ بہادر جنہوں نے اشافت سالار جنگ نمبر سہیلے تعاون فرمایا بدل مشکوہ ہیں۔
سری کے کامری پاتھی ناظم اطلاعات
سری مانوی نرسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات
کے اخلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے
ادارہ پنچام

سید کا حسین ایئر بیئر برٹش پستلر نے صحیفہ ریس میں چھپوا کر کوٹلم عالیجاہ کے حیدر آباد دکن سے شائع کیا۔



MIR JAFER ALI, Chief Engineer.
Naga Arjun Sagar Project.

Jahangir and Nooriehan enjoying fire works

